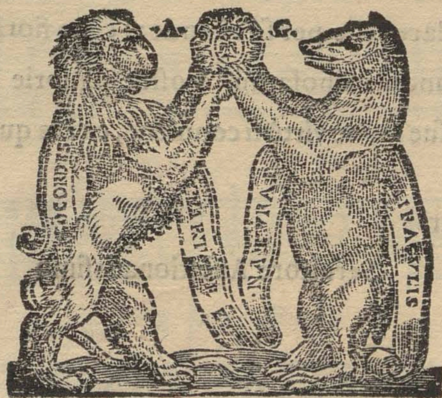


MADRIGALI DI PIETRO VALENZOLA
SPAGNOLO,

Cantor dignissimo nella Capella della Illustrissima Signoria di Venetia in S. Marco, a cinque voci, con vno a sei, et vno Dialogo a otto,

Nouamente con ogni diligentia stampati, et dati, in luce.

LIBRO PRIMO



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.
1578

G

26

A GLI ILLVSTRI SIGNORI ACADEMICI FILARMONICI DI VERONA.



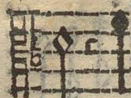
L'Obligo ch'io tengo con questa Illustre Academia, per li molti beneficij riceuuti da lei mentre gli fui, (ancor che indegnamente) Maestro, mi muoue à consecrarle queste mie prime fatiche, lequali non puono temere di alcuna tempesta appoggiandosi al tronco di pianta cosi eletta, & singolare, che per se estende al cielo fioriti sempre e fruttuosi rami, sotto laquale cerco honorandola riposarmi. Vostre Signorie Illustri accetaranno dunque il dono, e lo terranno di quel modo che alle sue molte virtù si conuiene, e rare qualità.

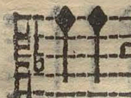
Di Vostre Signorie Illustri

Seruitore Affettionatissimo

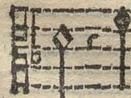
Pietro Valenzola.

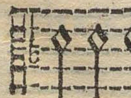














A dou'altiero mormorando inonda mormorando inon da La dou'altiero mormorand'inon-

da l'Adig'asside in si felice li do ij felice lido la Bella schiera ij ij

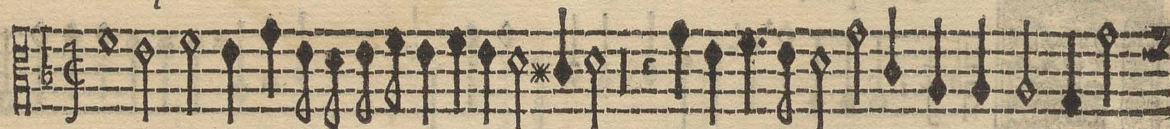
schiera la bella schiera Ond'Helicona e Gnido Parnaso e Delo ij di ricchezz'abonda Anzi d'o-

gni uirtu diuien feconda ij ij l'Hespe ria ri-
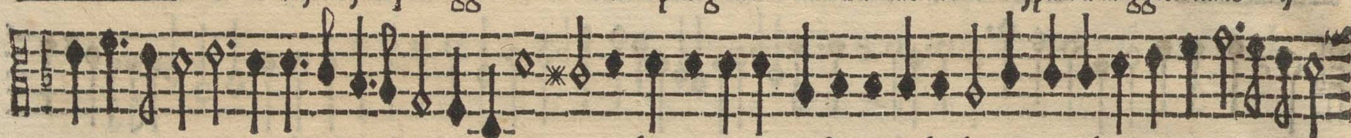
ua Onde ne suon'il grido ij E fatta e di ualor ij di gratie nido E fatta e di ualor di

gratie nido l'alma Cittade a null'altra seconda l'alma Cittade ij a null'altra seconda.
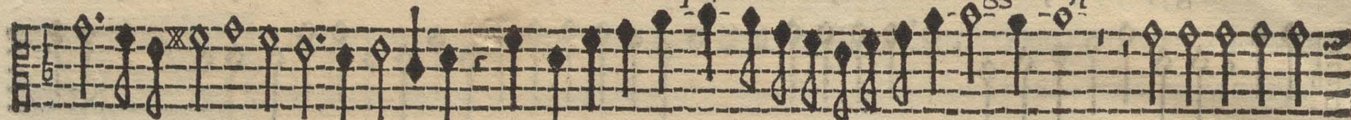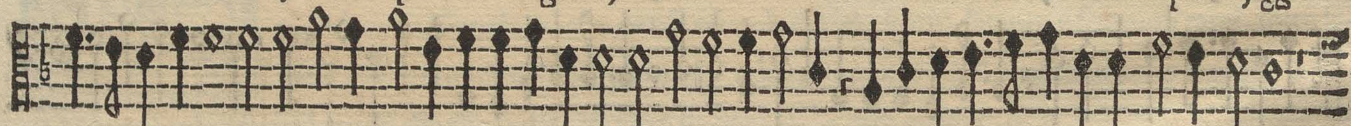




veſti ſon quei leggia dri e pellegrini Filarmonici ſpirti il maggior lume y



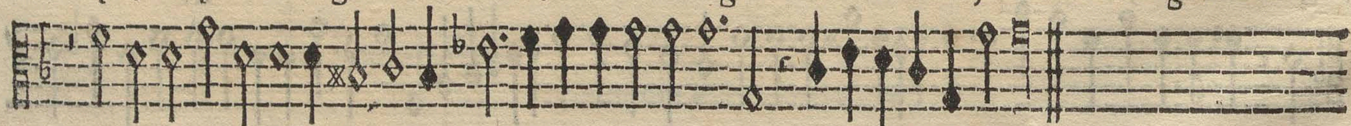
ch'in queſto mar turbato turbat'hogg'a noi ſplen=



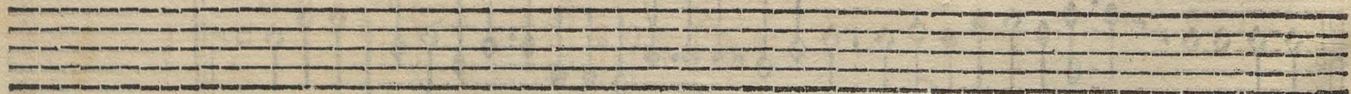
da Forſe auerra per uoi ch'un giorn'aſcen da D'Apollo il ſeggio



con piu ſalde piume E in miglior metr'il merto uoſtr'inchini E in miglior metro il merto uoſtro inchini E in miglior metro
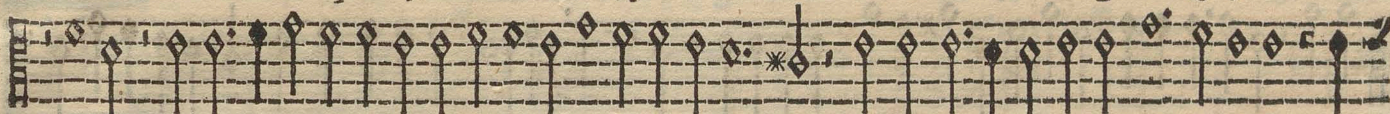


il merto uoſtro inchini E in miglior metro il merto uoſtr'inchini il merto uoſtr'inchini.
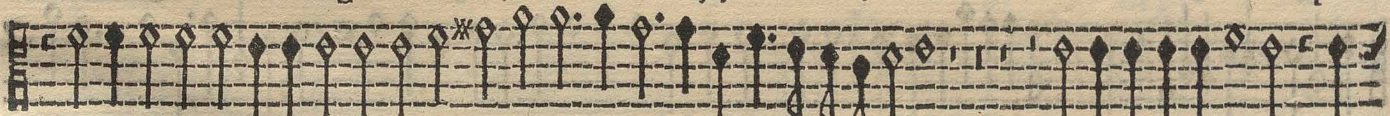





N quella parte dou'Amor mi ſpro na Conuien ch'io uolga le doglioſe rime



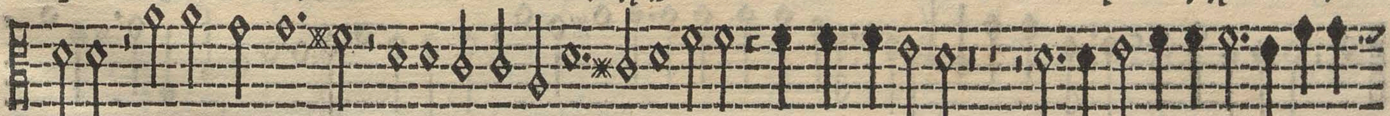
rime che ſon ſeguaci de la ment'afflitta de la ment'afflitta Quai fien ultime. laſſo e quai fien prime Co:
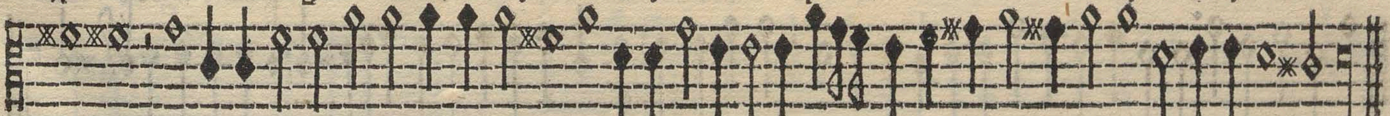


lui che del mio mal meco ragiona Mi laſcia in dubio ſi confuſo ditta ij Ma pur



quanto l'hiſtoria trouo ſcritta In mezzo'l cor che ſi ſpeſſo rincor ro Diro perche i ſoſpiri ſo:



ſpiri Parland'han triegua & al dolor ſoccor ſo Dico che per ch'io miri Mille coſe diuerſe attento e



fiſo sol una Donna ueggio e'l ſuo bel uiſo ij ueggio e'l ſuo bel uiſo.



Oi che la dispietata mia uentura M'ha dilungato dal maggior mio bene Noiosa ineſſorabile e ſu=

perba Amor col rimembrar ſol mi mante ne ij Onde s'io ueggio in giouenil figura

in giouenil figura Incominciarſi'l mond'a ueſtir d'her ba Parmi ueder in quella etate acerba La bella giouenet=

ta ij ij c'hor'e donna Perche ſormonta riſcaldand'il ſole Parmi qual'eſſer ſole qual eſſer ſo=

le ij Fiamma d'Amor ij ij ch'in cor alto ſe'n donna Ma quãd'il di ſi dole Di lui che paſſo paſ=

ſo di lui che paſſo paſſo adietro torni adietro torni veggio lei giont'a ſuoi perfetti giorni ij



N ramo frõd'ouer uiole in terra Mirand'a la ſtagion ij che'l freddo perde E le ſtelle miglior ac=

quiſtan forza ij Ne gl'occh'ho pur ij le uiolette e'l uerde Di ch'era nel principio di

mia guerra ij Amor armato ſi ch'ancor mi ſforza E quella dolce leggiadret ta ſcor=

za che ricopria le pargolette mem bra le pargolette mẽbra Dou'ogg'alber ga ij l'anime gen=

tile ch'ogn'altro piacer uile ſẽbrar mi fa ij ſi forte ſi forte mi rimembra Del portament'humile

ch'alhor fioriu'e poi crebb'anz'a gl'anni Cagion ſola e ripo ſo de mie'affan ni ij ij



Val hor tenera neue per li colli tenera neue per li colli Dal sol percossa ueggio di lontano ueggio di lõta=

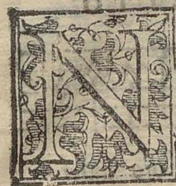
no Come'l sol neue mi gouern'Amore Pẽsando nel bel uiso piu c'humano ij Che puo da longe

gl'occhi miei far moli gl'occhi miei far mo li Ma dapresso gl'abbaglia gl'abbagli'e uinc'il core Oue fra'l biãc'e l'aure=

o colore sẽpre si mostra quel che mai nõ uide che mai nõ ui de Occhio mortal ch'io cred'altro che'l mio altro che'l mio E dal

caldo desio ij Che quãd'i sospirãd'ella sorri d'ella sorri de M'infiãma si ch'obli=

o ij ij Niẽt'apprez za ma diuẽt'eterno Ne stat'il cãgia ij ne lo spign'il uer no.



on uidi mai dopo notturna pioggia Gir per l'ae re ij ſereno

ſtell'erranti E fiammeggiar fra la rugiada e'l gielo ch'i nō haueſſe i begl'occhi dauanti Oue la ſtanca mia

uita s'appoggia qual io gli uid'a l'ombra d'un bel ue lo E ſi come di lor bellezz'il cielo splēdea quel di co=

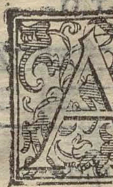
ſi bagnat'anco ra li ueggio sfauillar ij ond'io ſempr'ar do se'l ſol leuarſi ij

ſguardo ſent'il lume'apparir ij che m'innamora ij ſe tramontarſi al tardo Par

mel ueder quando ſi uolg'altroue ij Laſſando tenebroſo onde ſi moue onde ſi mo ue.



E mai candide rose con uermi glie ij In uasel d'oro uider
gl'occhi miei All'hor all'hor da uirgine man col te veder pensaro il uiso di colei ch'auanza ij
tutte l'altre merauiglie merauiglie Con tre belle eccellen tie in lui raccol te Le bionde
trezze sopra'l collo sciolte Ou'ogni latte perderia sua proua E le guancie ch'adorn'un dolce fuo co Ma
pur che l'ora un poco Fior biãch'e gialli per le piagge moua ij Torn'a la
mente il loco il lo co E'l primo di ch'io uidi a Laura sparsi i capei d'oro ond io si subit'arsi.

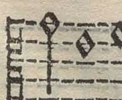




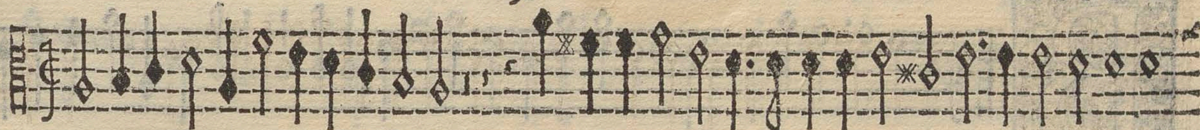




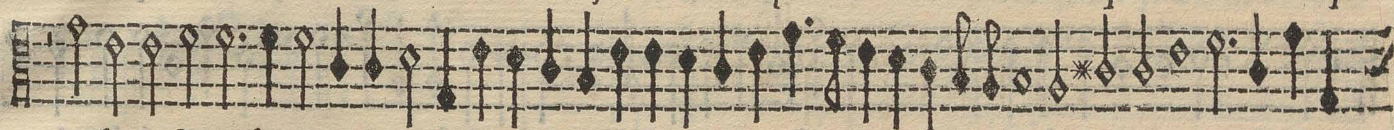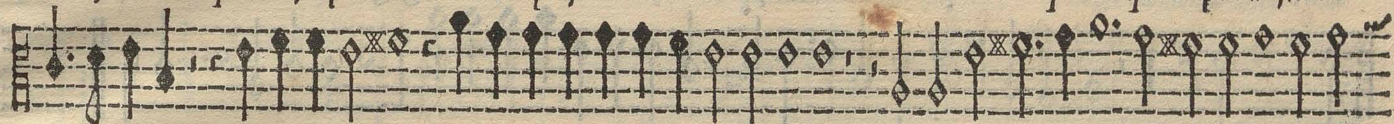








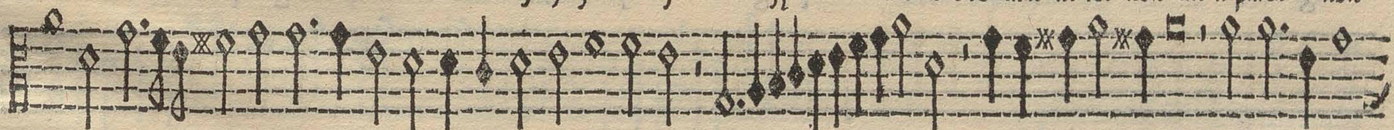
D una ad una annouerar le ſtelle E'n picciol uetro chiuder tutte l'acque chiuder tutte l'acque
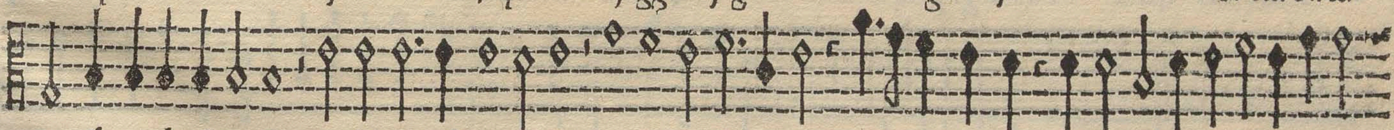


Forſe credea quād'in ſi poca carta Nouo penſier di ricontar mi nac que In quante part'il fior de
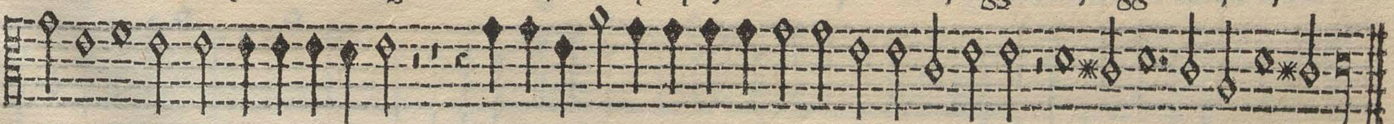


l'altre belle de l'altre belle stand'in ſe ſteſs'ha la ſua luce ſparta Accio che mai di lei non mi diparta non
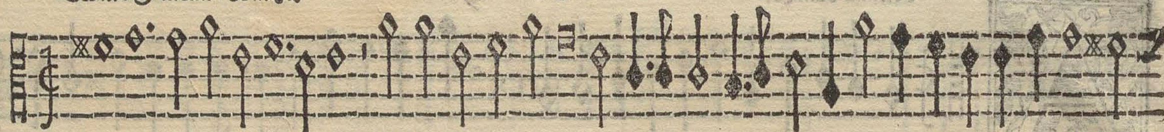


mi dipar ta Ne faro io e ſi pur tal'hor fuggo fug go ij In ciel'e'n ter=



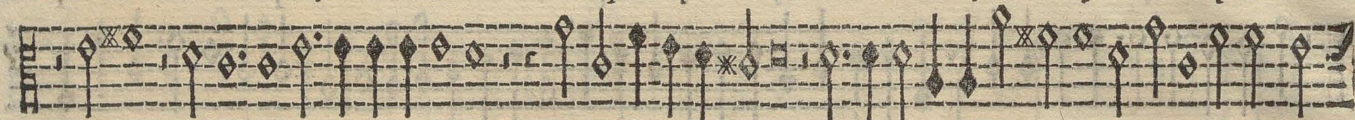
ra m'ha racchiuſi i paſsi Perch'a gl'occhi miei laſsi sempr'e preſent'ond'io tutto mi ſtruggo mi ſtruggo E coſi ij
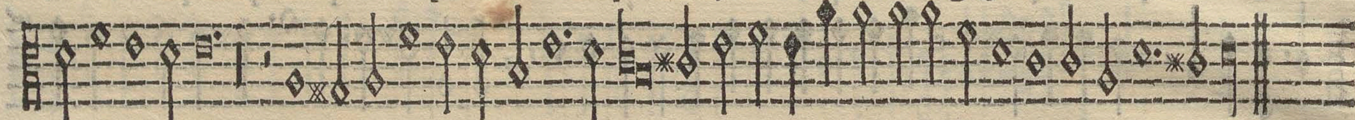


meco ſtaſsi Ch'altra nō ueggio mai ne ueder bramo ij Ne'l nome d'altra ne ſoſpir miei chia mo.



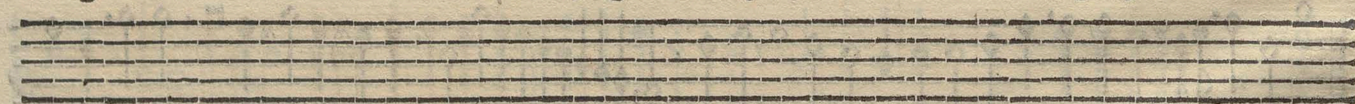
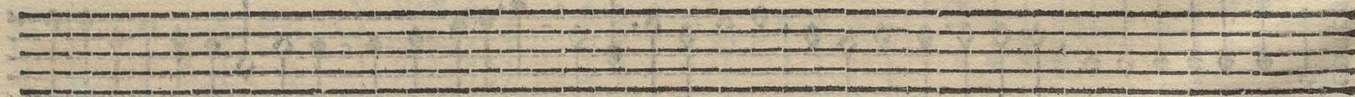
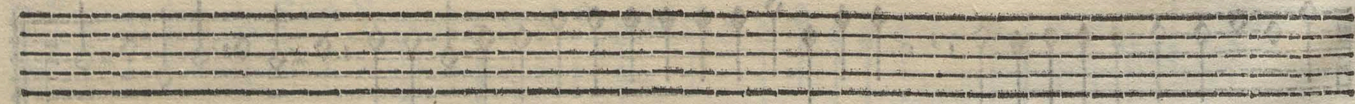

En ſai canzon ij che quãt'io parl'e nulla Al celato amoroſo mio penſiero mio penſiero



che di e notte ne la mente porto solo per cui conforto in coſi longa guerra anco non pero che bẽ m'hau=



ria gia mor to La lontananza del mio cor piangendo Ma quinci ij de la mort'indugio pren do.



oi uolete ch'io muoia E mi date dolor ij ij ſi crud'e forte e forte ſi crud'e

forte che mi conduce a morte ij ij Ma per uederne uoi ij coſi contenta Mētr'i mo=

ro ij il morir ij uita diuenta ij Da che uedend'ahime dolente uoi Da
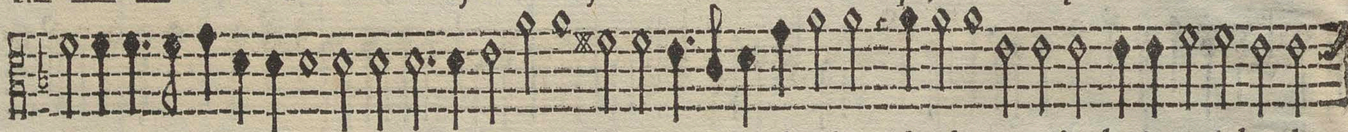
queſta uita poi ij Mi uien tanto martire ij Ch'io pur giõg'al morire E coſi mill'e mille

uolt'al giorno mill'e mille uolte ij al giorno mill'e mille uolte ij al giorno Per uoi mor'e morend'in uita
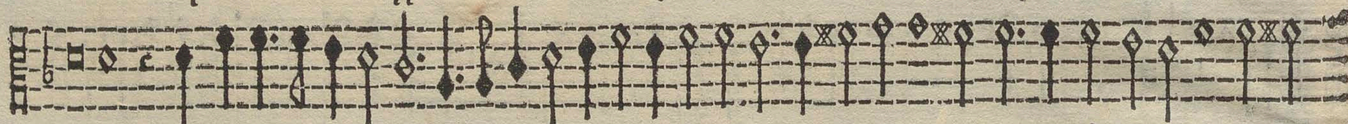
torno in uita torno per uoi mor'e morend'in uita tor no e morend'in uita torno e morendo in uita torno.




Entre uten'o mio ſole ſi diſoluon le neui E tu di queſto alto piacer rice:
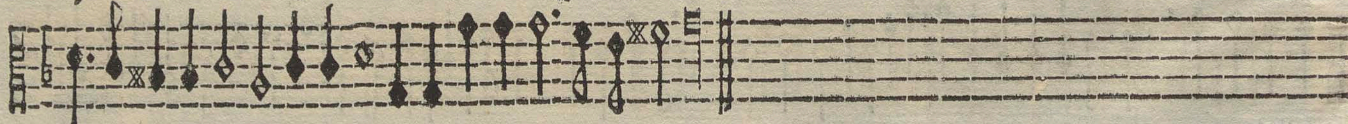


ui alto piacer riceui Tu apport'il lume chiaro E fai ſereno il cielo il cielo Ne puo l'ombre fra noi ſerbare il



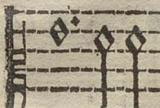
gelo Ma fior gigli e uiole gigli e uio le E'l tempo amato e caro Meni di Primauera Tu



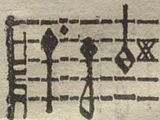
ſolo honor d'Italia ij e gloria uera ij Tu ſolo honor d'Italia ij



e gloria uera. ij

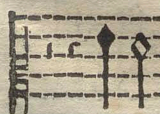
trou'hauen
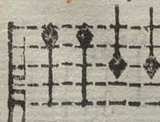


ſtolt



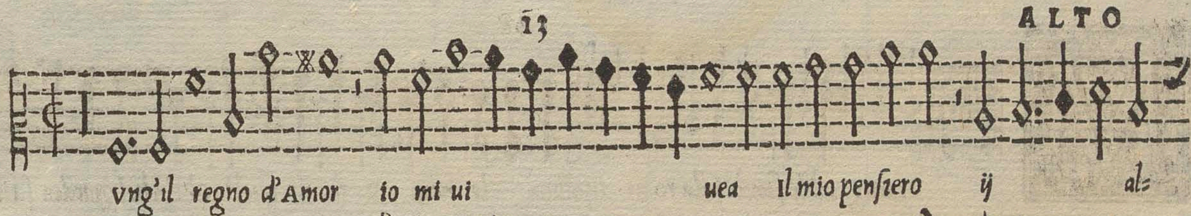
to ij
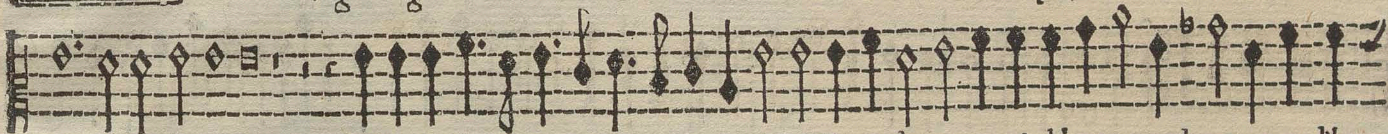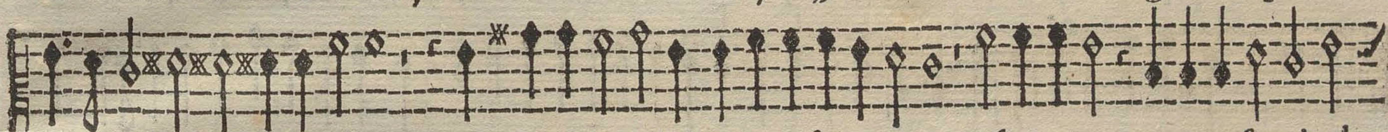


non ſai

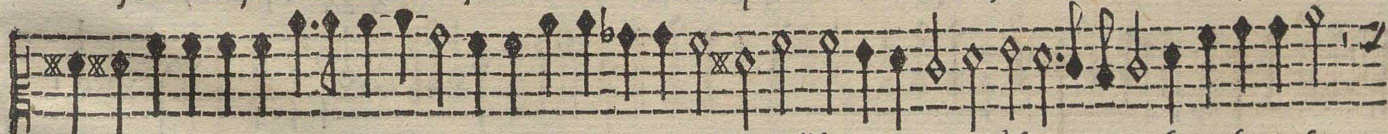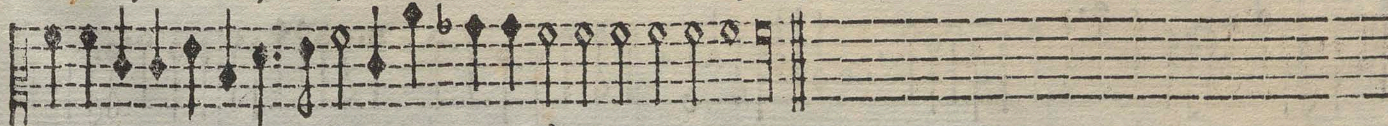





vng'il regno d'Amor io mi ui uea Il mio penſiero ij al:


trou'hauendo uolto E de ſuoi lac ci fuor'eſſer crede a E'n liberta godermi quand'hai


ſtolto Al fin m'auiddi ij che'l mio pett'arde a Vſcir'Amor con uiue fiamm'auol:


to ij con uiue fiamm'auolto Ch'all'hor mi diſ ſe non ſai non ſai


non ſai che'l tuo fatto ij Mancar mai non potra per ſorte dato Mancar mai nõ potra per ſorte ij


dato per ſorte dato ij



A uerginell'e ſimile alla ro ſa ij Che'n bel giardin ſu la natiua ſpi=

na natiua ſpi na Che'n bel giardin ſu la natiua ſpina Mentre ſola ij ij e ſicu ra

Mentre ſola e ſicura ſi ripo ſa Ne gregge ne paſtor ſe le auicina Ne gregge ne paſtor ij

ſe le auicina ij L'aura ſoaue e l'alba rugiadoſa ij L'acqua la ter ra

al ſuo fauor s'inchina ij Gioueni ua ghi ij ij

ij e donne innamora te ij Aman'hauern'e ſeni ij e tempie orna te.



Ace non trouo non trouo e non ho da far guerra ij da far guerra

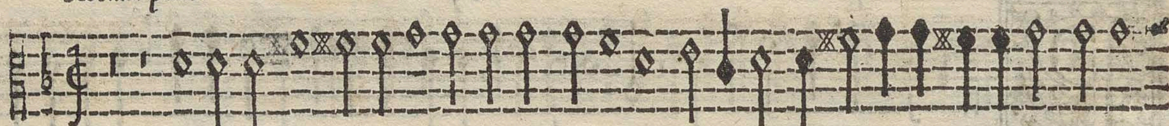
E tem'e sper'& ar do e son un ghiaccio E uolo sopra'l ciel ij

ij e ghiaccio in terra E nulla stringo ij e tutto'l mond'abbraccio Tal

m'ha'n prigion che non m'apre ne serra Ne per suo mi ritien ne sciogli'il laccio ne sciogli'il laccio E non m'ancid'A=

mor e non mi sferra ij ij Ne mi uol uiuo ne mi trahe d'impaccio.

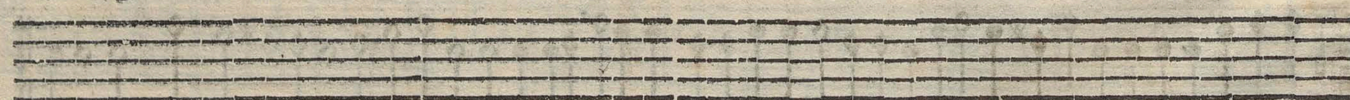



Eggio senz'occhi senz'occhi veggio senz'occh'e non ho lingua e grido e non ho lingua e gri=
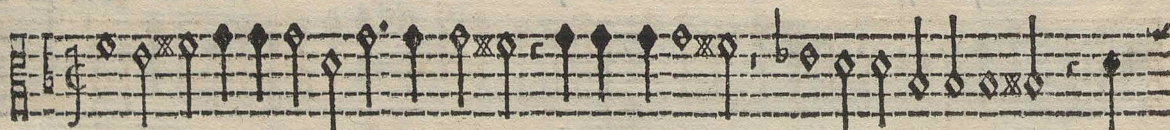

do E bramo di perir ij ij e chieggio aita Et ho in odio me stess'& amo altru=


i & amo altrui ij ij Pascomi di dolor piangen do ri do rido ij


Egualmente mi spiace mort'e uita In questo stato son Donna per uui son Donna per uu i.






Ella piu che le stell'e piu che'l sole e piu che'l sole viddi giacer dormendo Fla=

minia del mio cuor ij ij ij Regina e Diua E uidd'insiem' Amo=

re che uezzi le facea ij mentre dormiua ond'io d'inuidia arden do d'inuidia arden do Di

ſdegn'e di furore ij ij e di furore Non far gridai non far empio ſignore che queſta

non e Pſi chi ij In tant'ella ſuegliosi e giro intor no intorno e giro intor=

no ij Le care luci ami che ij Tal che m'empio di gioia di gio=

ia e lui di ſcorno ij Tal che m'empio di gioia di gio ia e lui di ſcorno ij



Adre del ciel dopo i perduti giorni Dopo le notti uaneggiando ſpeſe ſpeſe

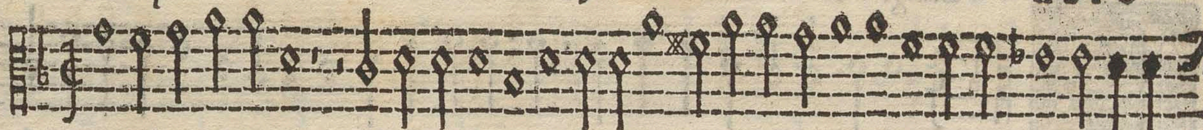
ij Con quel fero deſio ch'al cor s'acceſe ij Mirando gl'atti

per mio mal ij ſi adorni Mirando gl'atti per mio mal ſi adorni ſi adorni Piacciati homai col

tuo lu me ch'io torni Ad altra uita & a piu bel l'impreſe & a piu bell'impre-

ſe ij ſi c'hauendo le reti indarno te ſe indarno te ſe il mio

duro auerſario ſe ne ſcorni ij ſcorni ſe ne ſcor ni ij ij ij

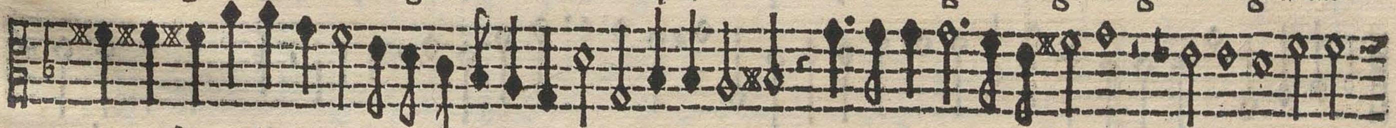
Or uolge signor mio l'undecim'anno ij ij ch'i fui sommesso al dispie=



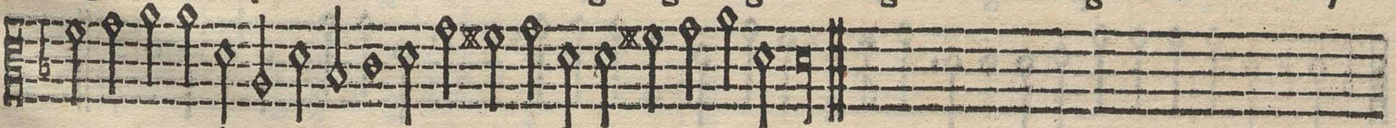
tato gio go che sopra i piu soggetti e piu feroce Miserere del



mio non degn'affanno non degn'affanno Riduci i pensier ua ghi a miglior luogo a miglior luo=



go Riduci i pensier ua gh'a miglior luogo a miglior luo go Ramenta lor ij



com'hoggi fosti in croce ij



'Aura gentil ij che debbo far'horma i Per aquetar gli miei tormenti e

gua i Io amo & amai sem pre Anzi ne go=

do ne go do in l'amoro se tempre in l'amorose tempre Godi pur liet'ogn'hora ogn'ho=

ra Godi pur liet'ogn'hora ij Spera e ta ce Ch'un giorno tu haue=

rai ij contento e pa ce Ch'un giorno tu hauerai contento contento e pace.



'Aura gentil ij Che debbo far'hormai Per aquetar gli miei tormenti e guai

Io amo & amai sem pre Anzi ne godo ne go d'in l'amoro se in l'amo=

ro se tempre Godi godi pur liet'ogn'hora ij ij Spe=

ra e tace Ch'un giorno tu hauerai ij conten to e pace Ch'un giorno tu haue=

rai ij conten to e pace.

Tauola delli Madrigali.

La doue altiero 1
Questi son que leggiadri 2

Canzon.

In quella parte 3
Poi che la dispietata 4
In ramo fronde 5
Qual'hor tenera neue 6
Non vidi mai 7
Se mai candide rose 8
Ad vna ad vna 9
Ben sai Canzon 10

Madrigali.

Voi volete ch'io muoia 11
Mentre vieni o mio sole 12
Lungi il regno d'amor 13
La verginella 14
Pace non trouo 15
Veggio senz'occhi 16
Bella piu che le stelle 17
Padre del ciel. prima parte. a 6. 18
Hor volge signor mio. 2. parte. a 6. 19

Dialogo a 8.

Ama di cuor. 20

Si comprorono in Vienna da Mr. Giuseppe Bazzini Musico il di 9. di Luglio 1889
Costano Vn Julio 83:4.

